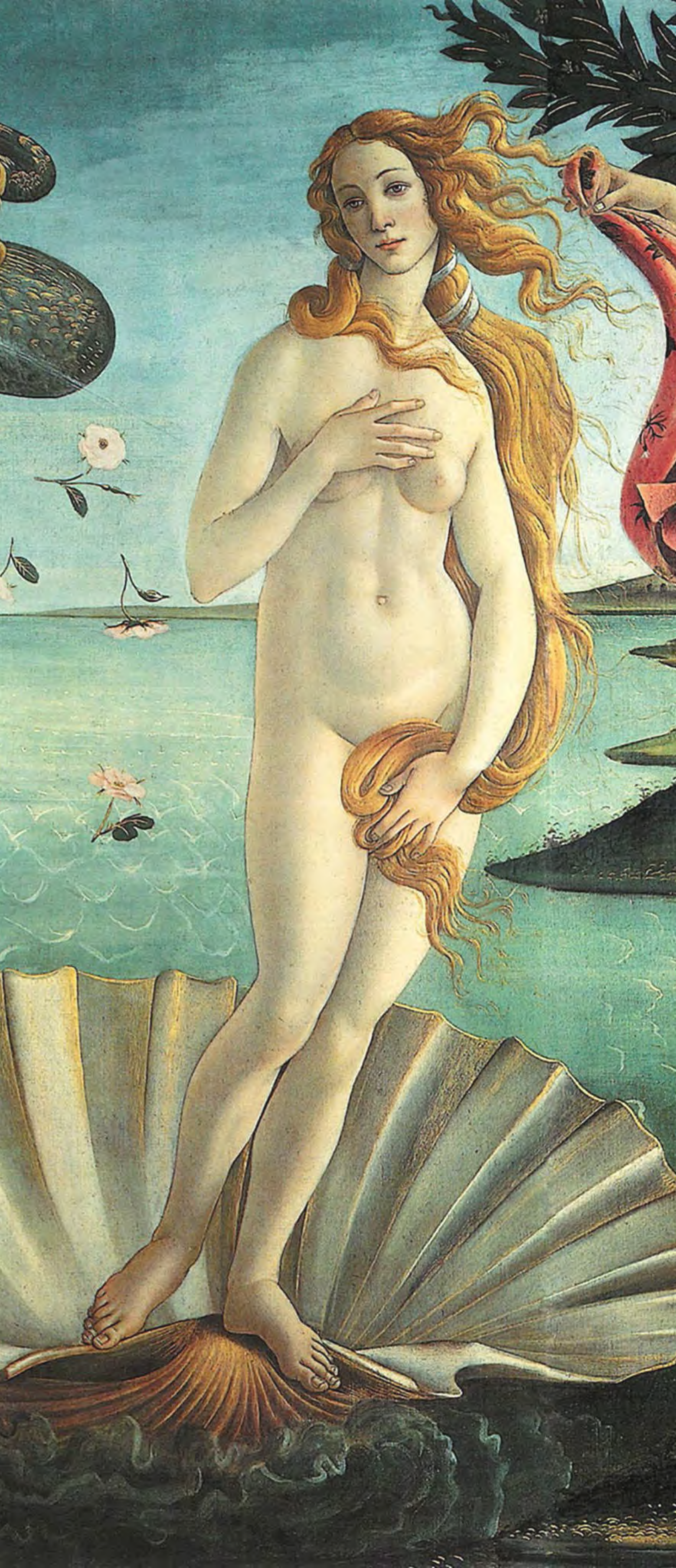


VENUS_{N.2}

Gallery







VENUS Gallery

PROGETTO EDITORIALE:

Luca Tenneriello

GRAFICA e IMPAGINAZIONE:

Luca Tenneriello

www.lucatenneriello.com

SITO WEB e CONTATTI:

www.venus.gallery

venusgalleryinfo@gmail.com

COPERTINA:

Rosy Maggiulli fotografata da
Lorenzo Fiorentino

www.fiorentino.gallery

COPYRIGHT:

Tutti i contenuti presenti in questo numero appartengono ai rispettivi artisti. È vietata la riproduzione di tali contenuti senza il consenso esplicito dei legittimi proprietari

DISCLAIMER:

VENUS Gallery non è una testata giornalistica, in quanto viene pubblicata senza alcuna periodicità. Pertanto, non può essere considerata un prodotto editoriale ai sensi della Legge 62 del 7/3/2001

VENUS Gallery

www.venus.gallery



Oggi la **Fotografia** è considerata una vera e propria forma d'Arte.

La scoperta e l'evoluzione della fotografia erotica sono state tappe di enorme importanza per l'identificazione col mondo in cui viviamo oggi: un mondo di tendenza audiovisiva che, naturalmente, si relaziona con la curiosità istintiva nei confronti del corpo umano nudo, apprezzato non solo per la costruzione artistica, ma anche per il semplice piacere di dare libero sfogo all'immaginazione, mentre si ammira una figura che ha rotto gli oneri morali dati dalla costrizione all'abbigliamento.

Citando **Nicolas Poussin**, "lo scopo dell'arte è il diletto".

Si può pertanto dire che la fotografia erotica diviene una piena forma d'arte quando cattura la bellezza del modello o della modella, plasmandola con eleganza, attrattività e sensualità, mostrando un bel corpo come forma a sé stante e sostanza rappresentativa dell'intero genere.



Indice



Rosy Maggiulli by Lorenzo Fiorentino

8



Anna Z.

40



Ruth by iPinuz

50



Ale Brusinelli

68



Francesco Paolo Esposito

86



Tino Serraiocco

112

ROSY MAGGIULLI



Foto di Lorenzo Fiorentino

- Firenze -

VENUS





VENUS





VENUS





VENUS



VENUS



VENUS





VENUS





VENUS













VENUS

VENUS









VENUS





VENUS





VENUS









Sei o vuoi diventare una modella?

Ti piacerebbe vedere le tue foto
pubblicate su VENUS Gallery?

Pensi di essere la ragazza giusta per la
copertina del prossimo numero?

Vuoi raccontarci la tua storia professionale
in una intervista esclusiva?

Hai bisogno di un Book fotografico?

Scrivi a VENUS Gallery:

venusgalleryinfo@gmail.com



ANNA Z.

Anna Z. è una giovane ed affascinante ballerina, modella e showgirl Italiana.

VENUS Gallery l'ha intervistata per voi!

Ciao Anna, benvenuta su VENUS Gallery e grazie per questa intervista. Ci racconti quando hai cominciato la tua carriera di modella e cosa ti ha spinto a fare questa scelta professionale?

Ciao! Ho intrapreso questa strada due anni fa, partecipando ad un corso gestito da un'agenzia, nel quale ci insegnavano il portamento, la posa, l'espressione e la presentazione ad un eventuale lavoro.

Purtroppo questa esperienza mi ha deluso, perché, al contrario delle promesse, non mi ha procurato nessuna opportunità lavorativa.

Ciò non mi ha abbattuta però, così ho continuato per la mia strada, cercando di realizzare da sola il sogno che ho fin da quando ero piccola. Purtroppo fare la modella non è ancora il mio lavoro principale, ma farò di tutto per raggiungere questo obiettivo.

Attualmente lavoro come barista in un locale di Vigonza (PD) e, grazie anche alla visibilità che ciò mi ha procurato, sono riuscita a conoscere molte persone interessanti, tra le quali noti fotografi ed organizzatori di eventi, che mi hanno dato la possibilità di essere la protagonista del loro lavoro.

Mi vedrete infatti come modella del calendario di **Bellezze Venete**

2016, un progetto a scopo benefico realizzato da **Paolo Braghetto** insieme a molti collaboratori, fotografi, registi...

Ci spieghi se e perché, secondo te, il tuo lavoro di modella può definirsi artistico?

Il mio lavoro non potrei definirlo in nessun modo se non artistico, perché nel set fotografico si crea, si pensa a cosa comunicare, in che modo, con quale *outfit* si vuole esprimere qualcosa.

Queste sono cose che uno "spettatore" che osserva una foto non penserà mai (se non è del mestiere) e mai riuscirà a capire il lavoro che accompagna un servizio fotografico, sia sul set che in fase di post produzione.

Se dovessi elencare tre aggettivi per descriverti, quali sceglieresti?

Mi reputo **solare, sensuale e determinata**. Amo stare con la gente, conoscere sempre persone nuove, capire i diversi punti di vista, scherzare, divertirmi insieme agli altri...

Mi piace corteggiare, ma anche farmi desiderare. Se voglio una cosa è inutile aspettare che arrivi da sola, vado a prendermela. Come si sa, il treno passa una sola volta,

ma se veramente vuoi raggiungere qualcosa, la strada te la fai a piedi.

Trovi che oggi ci siano pregiudizi nei confronti di chi fa la modella? Il tuo lavoro si scontra a volte con la tua vita privata?

Diciamo che la modella è sempre stato considerato un lavoro per esibizionisti o per chi non ha voglia di studiare e vuole ottenere qualcosa senza fare tanta fatica (così mi sento dire da certe persone...).

Io penso che molti non sappiano veramente che cosa voglia dire fare questo lavoro perché, dietro le apparenze, c'è molto di più: ci sono passione, rinuncia, fatica e grande autodeterminazione.

Non si può, ad esempio, pensare di fare sempre le ore piccole o di poter mangiare e bere quello che si vuole e quando si vuole.

Bisogna curare il proprio corpo, rinunciare a piccoli piaceri, come tante serate in discoteca con le amiche.

E non ha senso pensare che se una ragazza è bella, allora è anche stupida.

A me, ad esempio, piace leggere libri e mi affascina la psicologia. Alle superiori ho frequentato il liceo socio-psico pedagogico a Padova,



VENUS



© PAOLO DARCOLI



© PAOLO DARCOLI

e me la cavavo molto bene (tranne in matematica ed inglese in cui, lo ammetto, ero una frana).

Sono anche appassionata di sport: ho studiato ginnastica ritmica per 8 anni, riuscendo a conseguire titoli a livello regionale e nazionale. E, per 3 anni, ho praticato anche danza classica e contemporanea. Adesso mi dedico alla palestra e al pilates. Ad ogni modo, se dovessimo ascoltare solo quello che pensano gli

altri o che ci dicono i nostri genitori non riusciremmo mai a realizzare nulla di veramente concreto nella vita. Ecco perché continuo a fare ciò che mi piace (ed è quello che dovremmo fare tutti) anche se molti criticheranno sempre...

Non è semplice. Ma se lo si fa, si può davvero stare bene con se stessi.

Ci racconti l'esperienza lavorativa che hai trovato più appagante o emozionante finora?

Mi sono trovata molto bene a collaborare con vari fotografi, come **Paolo Darcoli, Riccardo Della Nina, Andrés Borella, Andrea Crivellari**. Stili completamente diversi, ma tutti e quattro da ammirare.

Ringrazio molto anche **Leonardo Mantoan** dell'agenzia "**LM Produzioni**" con il quale ho lavorato come hostess/promoter e mi sono divertita davvero tanto. Grazie a lui ho partecipato anche ad una sfilata



© PAOLO DARCOLI

nel centro commerciale *Piazzagrande* di Piove di Sacco, dove ho vinto il titolo di “*Miss Calzedonia*”.

Voglio ricordare anche **Rossana Vasta** ed il cantautore **Beppe Vasta**, che mi hanno permesso di partecipare ad un videoclip musicale. Trovate il video a questo link: https://youtu.be/3_v8nnmbzso.

Tutte grandi soddisfazioni, veramente.

Ci sono invece esperienze del tuo passato lavorativo che, magari, ti hanno lasciato un brutto ricordo e che non rifaresti?

Ce ne sono sì, ma non voglio ricordarle... Preferisco di gran lunga soffermarmi a pensare alle esperienze positive.

Hai proprio ragione, cambiamo argomento. C'è qualche fotografo (o artista in generale) che ammiri

particolarmente e con cui ti piacerebbe lavorare? Spiegaci perché...

Ammiro moltissimo **Alberto Buzzanca** ed il suo stile. Il motivo è semplice: riesce ad evidenziare la sensualità e l'eleganza di una donna con degli scatti semplicissimi (oddio, io dico “*semplicissimi*”, ma poi non so se lo siano davvero...) e con pose estremamente naturali.







VENUS

Esiste un modello di donna alla quale ti ispiri o alla quale ti piace pensare come rappresentante del mondo femminile?

Ovviamente la mia attrice preferita: **Kate Hudson**.

Mi ha colpito particolarmente la sua recitazione in due grandi pellicole: *“Come farsi lasciare in 10 giorni”* e *“Bride Wars: la mia miglior nemica”*.

Nulla da togliere ai molti altri film in cui ha recitato, ma in questi due ha davvero evidenziato un carattere forte e determinato, da far invidia a qualsiasi donna! Poi ovviamente lei è bellissima, ma di una bellezza semplice, difficile da trovare in molti personaggi famosi.

Me la immagino, anche nella vita reale, come una persona estremamente naturale, sempre sorridente, solare... divertente, soprattutto!

È l'attrice alla quale mi sento più vicina, come carattere.

Che progetti hai per il futuro? Puoi anticipare qualcosa a *VENUS Gallery*?

Beh... diventare una fotomodella professionista sarebbe il mio sogno nel cassetto, da sempre. Ma forse, a fare la modella, devo rinunciare... Sono bassa! (*ride*). A parte gli scherzi, mi piace molto fare la barista e, lavorando al **Movembik** con persone così fantastiche e divertenti, non ci si

può mai annoiare. E lo penso sia da collega, che da cliente, non a caso abbiamo molti *fedelissimi* al locale.

Questo però non cambierà mai il mio desiderio e sogno (fin da quando ero piccola) di lavorare nel mondo della moda come indossatrice, fotomodella...

Grazie mille per la tua disponibilità, Anna, ed in bocca al lupo! Lasciaci qualche contatto per seguire la tua carriera.

Mi trovate alla pagina **Facebook** *“Anna Z.”*: www.facebook.com/annazavanofficial oppure su **Instagram** come **Anna Zavan**. Un caloroso abbraccio. Auguro a tutti uno spettacolare 2016!



Ruth by iPinuz



www.iPinuz.it

- Milano -







iPinuz

VENUS



iPinuz

VENUS





iPinuz



VENUS

iPinuz

VENUS





iPinuz



VENUS

iPinuz

VENUS







Sei un Fotografo?
La Fotografia è la tua passione?

Vuoi far parte del VENUS Gallery Network,
per condividere le opportunità lavorative?

Ti piacerebbe vedere i tuoi scatti
pubblicati su VENUS Gallery?

Vuoi raccontarci la tua storia professionale
in una intervista esclusiva?

Scrivi a VENUS Gallery:

venusgalleryinfo@gmail.com

Ale Brusinelli



facebook.com/alessandro.brusinelli

- Como -

Ale Brusinelli



Elisabetta Yelizavieta Buryak





Ale Brusinelli



VENUS

Elisabetta Yelizavieta Buryak

Ale Brusinelli



VENUS

Elisabetta Yelizavieta Buryak





Ale Brusinelli



Giulietta

Ale Brusinelli



VENUS

Giulietta





Ale Brusinelli



VENUS

Giulietta

Ale Brusinelli



VENUS

Giulietta





Ale Brusinelli



VENUS

Benedetta Spina

Ale Brusinelli



VENUS

Benedetta Spina

Francesco Paolo Esposito



facebook.com/francesco.paolocity

- Napoli -

Francesco Paolo Esposito è un giovane fotografo di Napoli.

VENUS Gallery lo ha intervistato per voi.

Buongiorno Francesco Paolo, benvenuto su VENUS Gallery. Come nasce la tua passione per la fotografia? Ti sei ispirato a qualcuno in particolare all'inizio della tua carriera?

Buongiorno. La mia passione per la fotografia la devo a mio padre, fotografo anche lui, ed è proprio a lui che mi sono sempre ispirato, in primis come uomo e poi come professionista. Oggi siamo davvero in tanti ad essere bravi, ma credo che la vera differenza la facciano la professionalità e l'impegno. In questo siamo pochi.

Puoi raccontarci quali esperienze decisive hai avuto nel corso dei tuoi servizi fotografici?

Un bel po' direi... Nonostante la giovane età mi ritengo molto fortunato. Tra le esperienze più belle ricordo le sfilate di **Moschino** e **D&G**, le foto a **Belèn**, al principe **Emanuele Filiberto**, le regate quando collaboravo con **SaphiraNews**, gli scatti di *beauty* pubblicati su **"Trucco & Bellezza"** con la bravissima **Roberta City**, le tantissime foto per la **Napoliboxe** del maestro **Lino Silvestri** (sono il loro fotografo ufficiale), i molti eventi che ho avuto la fortuna di immortalare grazie alla rivista di **Maurizio Aiello**, **"l'M magazine"** (della quale sono il fotografo ufficiale) che mi dà sempre l'opportunità di conoscere molti VIP. E tanti altri servizi... Credo che siano tutti decisivi.

Noi di VENUS Gallery crediamo

che, molte volte, una "semplice" fotografia sia in grado di descrivere una situazione o un sentimento meglio di molte parole. Sei d'accordo? Cos'è necessario per poter cogliere l'attimo giusto ed immortalarlo?

Bella domanda. In molti mi chiedono quando abbia iniziato a scattare foto così belle. Io rispondo sempre: *"quando ho preferito un click alle parole"*. Sono sempre stato un tipo di poche parole, per questo molte persone credono che io sia timido. Tutt'altro! Preferisco solo rispondere con le fotografie.

Che rapporto cerchi di instaurare con le modelle che ritrai nelle tue fotografie?

Oggi il rapporto tra fotografi e modelle è un po' più difficile rispetto a prima. Come dicevo poc'anzi, esistono sempre meno professionisti perciò le modelle sono, giustamente, prevenute. Personalmente cerco di instaurare un rapporto professionale, di far capire che amo il mio lavoro e che rispetto il loro; fortunatamente ho un ottimo rapporto con tutte le modelle con cui ho lavorato: quando ci vediamo è sempre una festa.

Ti seguiamo su Facebook, dove posti i tuoi lavori. Qual'è il tuo rapporto con Internet?

Ultimamente ho intensificato il mio rapporto con Internet, purtroppo molto utile per il mio lavoro... Dico "purtroppo" perché sono all'antica,

nostalgico dei telefoni a gettoni e delle schede della *SIP*, per cui vi lascio immaginare... La cosa che odio di internet è il rapporto di molti con i *social*, si estraniano sempre più dalla vita reale! Ultimamente mi contattano ragazzine che, su *Instagram*, hanno molti *followers*. Mi chiedono di fotografarle gratis perché sono molto seguite. Così facendo mi farebbero molta pubblicità. Purtroppo però io la spesa la faccio ancora con gli *Euro* e non con i *followers*...

Che progetti hai per il futuro? Puoi anticiparci qualcosa?

Tra non molto lavorerò con un'associazione onlus fotografica che si chiamerà **"ImagePhoto"**. Lavoreremo su tutto ciò che riguarda l'immagine fotografica, e non solo. Faremo corsi di fotografia ma anche di regia, make up, web designer, portamento, posa fotografica... È un progetto che continua il precedente **"Imagemodel"**, nato appositamente per fotomodelle ed aspiranti tali: www.imagemodel.it Voglio citare uno dei miei più longevi assistenti: il Web Designer **Marco Noviello**.

Grazie per la disponibilità e per le splendide fotografie! Lasciaci qualche contatto per seguire la tua carriera ed ammirare i tuoi scatti.

Grazie a voi! Mi trovate qui:
Facebook: Francesco Paolo Esposito
Instagram: francescopaoloesposito
www.francescopaoloesposito-it.it
www.imagemodel.it

Francesco Paolo Esposito



VENUS

Andrea Martina Manzo

Francesco Paolo Esposito



VENUS

Andrea Martina Manzo

Francesco Paolo Esposito

VENIUS

Andrea Martina Manzo

Francesco Paolo Esposito



VENIUS

Andrea Martina Manzo



Francesco Paolo Esposito

Angela Florio

VENUS





VENUS



Francesco Paolo Esposito



VENUS

Denise Cario

Francesco Paolo Esposito



VENUS

Denise Cario

Francesco Paolo Esposito



VENUS

Denise Cario

Francesco Paolo Esposito

VENUS

Denise Cario

Francesco Paolo Esposito



VENUS

Francesca Rispo

Francesco Paolo Esposito



VENUS

Francesca Rispo

Francesco Paolo Esposito



VENUS

Roberta D'Alise

Francesco Paolo Esposito

VENUS

Roberta D'Alise

VENUS



Sonia Mirto

VENUS



Francesco Piro Espósito

Sonia Mirto

VENUS



Francesco Paolo Esposito

Sonia Mirto

VENUS



Francesco Paolo Esposito

Sonia Mirto

Francesco Paolo Esposito



VENUS

Sonia Mirto

Francesco Paolo Esposito



VENUS

Sonia Mirto



Vuoi pubblicizzare la tua attività
su VENUS Gallery (Rivista e Sito Web)?

Vuoi fare da Sponsor per
servizi fotografici in tutta Italia?

Desideri far conoscere il tuo negozio o il
tuo locale ai nostri lettori?

Scrivi a VENUS Gallery:

venusgalleryinfo@gmail.com

Tino Serraiocco



facebook.com/TinoFotografie

- Reggio Emilia -



Time Fotografie

VENUS

Alice Trivella

Tine Fotografie



VENUS

Alice Trivella





Time Fotografie

VENUS

Glenda Silvestri

Tina Fotografie



VENUS

Glenda Silvestri





Time Fotografie



Giorgia Rebellato



Time Fotografie



VENUS

Beatrice Cheyenne

Tine Fotografie



VENUS

Beatrice Cheyenne





Tina Fotografie





Time Fotografie

VENUS

Ilaria Cedolin

Tina Fotografie



VENUS

Ilaria Cedolin





Time Fotografie



VENUS

Giulia Nigro

Tine Fotografie



VENUS

Giulia Nigro

VENUS



Time Fotografie

Maira Reginato

VENUS

ImoFotografie

Maira Reginato

SHINY

Magazine



La Creatività può cambiarti la vita!
Scopri come accenderla:

www.ShinyMagazine.com

Le **buone idee** proliferano in menti **creative**, rese tali da un'intensa e variegata **attività culturale**.

Pensate per un attimo al gioco dei **Lego**. Se avessimo tanti mattoncini ma di una sola forma, dimensione e colore, potremmo certamente costruire qualcosa di enorme; tuttavia la nostra capacità di espressione sarebbe costretta in una camicia di forza. Disponendo invece di tasselli assai variegati, le idee si scontrerebbero con un unico limite realizzativo: la nostra **creatività**. Questa, infatti, non è altro che la capacità di acquisire, collegare e combinare elementi (mattoncini) di natura e forma diversa.

Immaginate ora di sostituire il gioco dei Lego con la **cultura**, ed i suoi

mattoncini con **attività ed esperienze culturali**. Anche in questo caso, la qualità delle idee sarebbe in stretta relazione con la nostra creatività e quindi, con la varietà delle attività ed esperienze culturali rispettivamente svolte e vissute.

La **cultura** non è una forma di intrattenimento per pochi; non è un territorio dominato da un'élite; non è un vestito che indossiamo per mostrare al mondo quanto siamo *smart*; non è un diploma o un certificato grazie al quale le persone possano intuire quanti e quali musei abbiamo visitato o quanti e quali libri abbiamo letto; e soprattutto, non è un piedistallo dal quale snobbare gli altri. **Troppo spesso assistiamo a questo uso improprio.**

La cultura è quell'insieme di espressioni di eccellenza dell'intelletto umano, considerate collettivamente e poste tutte sullo stesso piano. Vale a dire che non hanno più ragione di esistere distinzioni tra serie A e B. Le scelte culturali devono essere pilotate esclusivamente dalla nostra curiosità interdisciplinare e non da retrograde classificazioni e contrapposizioni tra (come dicono gli anglosassoni) *highbrow* e *lowbrow culture*.

Riassumendo il tutto con una espressione, potremmo dire che la **cultura non è fine a se stessa, ma è una fonte inesauribile di opportunità ed esperienze che la nostra creatività può combinare e ricombinare per ricavarne idee di qualità.**

VISION & MISSION

Shiny Magazine è un progetto che recepisce ed applica in chiave innovativa il principio secondo il quale esiste una relazione virtuosa tra cultura, creatività e qualità delle idee.

Shiny Magazine è la rivista di tutti e per tutti che conferisce luce e brillantezza ai contenuti attraverso la tecnologia e la multimedialità.

Affronta argomenti che, alla stessa stregua dei mattoncini Lego dalle mille forme, dimensioni e colori, abbracciano la tecnologia, l'arte, la letteratura, il cinema, la musica, la scienza, la storia, lo sport e molto altro ancora. Tutto è ammesso, a patto che le storie raccontate ed i contributi raccolti siano dotati di energia capace di arricchire ed ispirare il lettore.

Shiny Magazine è un'idea che fa tesoro dell'esperienza maturata con gli amici di **Players** (www.PlayersMagazine.it): un gruppo di appassionati di videogames che, proprio in virtù della multidisciplinarietà che caratterizza quel mondo, ha dato vita ad un progetto culturale di ampio respiro.

Shiny Magazine è la naturale estensione di altre idee e progetti che, con i compagni di viaggio di **Winitiative** (www.Winitiative.com), stiamo già sviluppando. A partire, per esempio, dalla nostra **Scuola di Formazione in India** (www.ChangeInstitutes.com) che vorremmo replicare in tutti i paesi emergenti e dal nostro **Portale per il Turismo Culturale** (www.WorldcApp.com) in fase di sviluppo in **California**.

Shiny Magazine è un progetto che nasce in **Italia** e parla **italiano** ed **inglese** per dare a tutti la possibilità di coltivare le proprie due imprescindibili identità: **locale** e **globale**. Vorremmo che l'Italia fosse in questa fase un laboratorio che, numero dopo numero (senza scadenze troppo vincolanti o stringenti), sperimenti soluzioni innovative al servizio di una **evoluta user experience**.

Shiny Magazine è infine il luogo in cui le TUE idee ed i TUOI contributi si illuminano grazie alla cura dei dettagli, alla passione per la tecnologia e alla forza creativa della nostra redazione. Buon divertimento!

Luca Tenneriello
Francesco Annunziata





VENUS Gallery

www.venus.gallery

A full-page photograph of a woman with long blonde hair, wearing black lace lingerie, posing in a city at night. She is looking directly at the camera with her arms crossed over her chest. A large, semi-transparent circular watermark is centered over her torso. The background is a blurred city street with warm lights and a blue sky.

VENUS

Gallery